

Les Nouvelles Littéraires, mai 1976, n° 2530

HESSIE
GALERIE MARCEL BILLOT
20 rue de l'Echaudé
Jusqu'au 15 mai

Charpentes de bois où trois plans de gaze sont tendus parallèlement. Sur ce support transparent et fragile, des fils de couleur tracent un parcours ponctué de nœuds, jeu d'écriture qui juxtapose des lignes sinueuses et droites selon une combinatoire mobile de rythmes poétiques. Ce nouveau travail dans l'espace se distingue des grandes toiles que l'artiste avait exposées à l'ARC en février 1975.

Marie-Claude Volfin